

# DAS GANZE IM FRAGMENT

Zerstörte und wiederentdeckte Schätze  
aus kirchlichen Bibliotheken,  
Archiven und Museen

Beiträge der 2. Tagung der gemeinsamen  
Altbestandskommission von AKThB und VkwB

hrsg. von

Alessandra Sorbello Staub

SCHNELL + STEINER

**Jahrbuch**  
**kirchliches Buch- und Bibliothekswesen**

NF 4, 2017

Im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft Katholisch-Theologischer  
Bibliotheken (AKThB) und des  
Verbandes kirchlich-wissenschaftlicher Bibliotheken (VkwB)  
in der Arbeitsgemeinschaft kirchlicher Archive und  
Bibliotheken in der evangelischen Kirche

herausgegeben von

Hans-Joachim Cristea /Trier  
Dominikus Goecking OFM/Paderborn  
J. Marius J. Lange van Ravenswaay/Emden  
Mareike Rake/Hannover  
Georg Ott-Stelzner/Rottenburg  
Hans-Walter Stork/Paderborn (Schriftleitung)  
Alessandra Sorbello Staub/Fulda  
Monika Suchan/Hildesheim

# Inhalt

Vorwort	7
Armin Schlechter	
<b>Fragmente</b>	9
Vorkommen, Konservierung, Erschließung	
Konrad Wiedemann	
<b>Katalogisierung mittelalterlicher Handschriftenfragmente</b>	29
Bettina Wischhöfer	
<b>„Ich war ein Missale“</b>	35
Von angelsächsischen Minuskeln, Hufnagelnotation und Recycling in Zeiten von Reformation und Buchdruck	
Eef Overgaauw	
<b>Die Katalogisierung von Handschriften und Handschriftenfragmenten in der Staatsbibliothek zu Berlin</b>	57
Anette Löffler	
<b>Die Identifizierung und Einordnung liturgischer Fragmente</b>	67

Andreas Lehnardt	
<b>Fragmenta Hebraica</b>	91
Jüdische Einbandfragmente in kirchlichen Archiven	
Caroline Schärli	
<b>Mittelalterliche Basler Choralfragmente als Bucheinbände</b>	111
Historische Zeugnisse im Licht der Musik- und Kunstwissenschaft	
Christoph Winterer	
<b>Von der Leichtigkeit und Unerträglichkeit, Fragmente auszustellen</b>	127
Überlegungen zur Wanderausstellung „Das Ganze im Fragment“	
Alessandra Sorbello Staub	
<b>Ergebnisse der Fragmentenumfrage der Altbestandskommission</b>	
<b>von AKThB und VkwB</b>	135
Ein Werkstattbericht	
<b>Bildnachweis</b>	143
<b>Autorinnen und Autoren</b>	144